

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа»
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

гип /Мулеева Г.П. /

Протокол №1

от 28 августа 2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР

А
/Красильникова Р.Р./

31 августа 2020г.



2020г.
09.2020 г

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (чувашском)»

3 «б» класс

Бульбовой Татьяны Ивановны
учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено и принято на заседании пед.совета
(протокол №2 от 31.08.2020 г.)

с. Старотимошкино
2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке» составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, с учетом изменений от 31.12.2015 г. №1576;
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. *Начальная школа*;
- Примерных рабочих программ «Школа России»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» (приказ №88 от 20.08.2018);
- Учебного плана МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района РТ на 2020-2021 учебный год (приказ №37 от 20.08.2020 г.).

Изучение учебного предмета «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) в начальных классах направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение правильным, беглым, выразительным и осознанным чтением;
- углубление знаний о речевой деятельности и совершенствование всех видов речевой деятельности; овладение навыками работы с разными видами текстов; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- обогащение духовно-нравственного опыта младших школьников через произведения художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности; умение достигать результата своей деятельности; приобщение к ценностям родной и всемирной культуры;
- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран; – ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Курс «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) направлен на решение следующих **задач**:

1. Овладение навыками культуры чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению книг.
2. Овладение речевой (устной и письменной) и коммуникативной культурой.
3. Формирование нравственно-этических ценностей и понимание духовной сущности произведений. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе, эстетического вкуса младшего школьника.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя чувашского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, собственной звучащей речи на родном языке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения учебных задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов; – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе 5 сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а чего нет;
- задавать вопросы; – контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом .

В результате изучения учебного предмета в третьем классе обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту художественных, учебных и научно-популярных текстов. Обучающиеся учатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы. У обучающихся будут развиты такие читательские навыки, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации; систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Обучающиеся получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно, устно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы по тексту; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов для их дальнейшего использования;
- составлять небольшие отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;

– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную или противоречивую информацию

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); – участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Библиографическая культура

Обучающийся научится:

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- составлять отзыв на книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).
- выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);
- составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавсă ёс-хёльён тёсёсем)

Аудирование (Тăнлу)

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вёренӹ тата ёслăлăх тексчёсем, илемлӹ хайлавсем).

Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшăну пуплев культури))

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вёренӹ тата ёслăлăх тексчёсем, илемлӹ хайлавсем).

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. *Отражение основной мысли текста в высказывании.* Передача содержания прочитанного или

прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сӓнлав, калав, уйлав).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам.

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллӓ, суйлавлӓ т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Правильное осмысленное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкеруллӓ, паллашуллӓ, пӓхса тухни, суйлавлӓ). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста (Тёрлӓ йышши текстпа ёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлӓ, вӓренӓ, ӓслӓлӓх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлӓ хайлавпа ёслени). Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, имен героев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлән, кёскен каласа пани). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). *Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.*

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Таван şırшы), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя.

Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вёренү тата әсләлх тексчәсемпе ёслени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части. Ключевые слова (Тёрев сәмахёсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. *Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).*

Письмо (культура письменной речи) (Сыру (сыру пуплев культури)). Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сәнлав, уйлав). Соблюдение норм письменной речи.

Круг детского чтения (Ача-пӑча вулав карти).

Ак ҫитрӗ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)

Г. Волков. Ҫамрӑкла вӗренни – чул ҫинче (На камне то, что усвоено в юности); Х. Уяр. Майӑр хуппи (Ореховая скорлупа).

Чӑваш ҫӗршывӗ (Чувашский край)

К. Ушинский. Тӑван ҫӗршыв – пирӗн анне (Родина – наша мать); Тӑван ҫӗршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкӑр. Ылтӑн ҫӗр (Золотая земля).

Кӗркунне (Осень)

Н. Теветкел. Кӗрхи сӑнсем (Осенние зарисовки); М. Волкова. Кӗрхи хурӑн (Береза осенью); О. Туркай. Ҫулҫӑ (Лист); Н. Янкас. Сивӗтет санталӑк (Холодает).

Халӑх сӑмахлӑхӗ (Устное народное творчество)

Тупмалли юмахсем (Загадки); Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки); Вӑйӑ юррисем (Хороводные песни); Уйӑхпа хӗвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!); К. Чулкаҫ. Ӑсансене ертсе килни (Как я привел тетеревиную стаю); Эзоп. Ула куракпа тилӗ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилӗ (Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкӑр (Белка и волк); Д. Харрис. Тилӗ Туспа Кролик Тус (Братец Лис и Братец Кролик)

Улӑп йӑхӗнчен эпир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)

Г. Юмарт. Улӑпсем (Улыпы); Ной карапӗ (Корабль Ноя. Из Библии); Ту ҫинчен анӑ Улӑп (Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Улыпе); Ҫунатлӑ Урхамах (Крылатый Аргамак. Из легенд об Улыпе).

Юмах юна тӑрринче... (Сказка скоро сказывается...)

Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахӗ (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа майӑр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).

Асамҫӑ хӗл (Волшебница зима)

В. Эктел. Хӗл пуҫламӑшӗ (Начало зимы); А. Пушкин. Хӗлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Хӗллехи ҫу кунӗсем (Лето зимой); Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӗншӗн яланах симӗс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йӗлтӗрпе (На лыжах); А.Смолин. Уҫӑ ҫилӗ чӗлтӗр-чӗлтӗр... (Свежий ветер в ушах...); Г. Харлампьев. Мулкач йӗрӗпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намӑсланакан ҫӗнтерӗҫӗ (Стыдливый победитель); А.Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег).

Эпир – сӑпайлӑ ачасем (Мы – вежливые ребята)

Н. Карай. Йӑмӑк (Сестрица); М. Джалиль. Ҫывракан ача (Спящий ребенок); Н. Иванов. Чечек ҫыххи (Букет цветов); Шухши Иванӗ. Кӗрен тӗпе (Алое небо); Л. Ковалюк. Хӑравҫӑ (Трус); А. Ерусланов. Хапхаҫӑ (Вратарь); Исмай Исемпек. Шӑвӑҫ витре (Жестяное ведро).

Ҫур хаваслӑхӗ (Летние радости)

Н. Исмуков. Ырхы тѣнче (Летний мир); Л. Смолина. Ыркунне пусланать (Наступает весна); К. Иванов. Ыркунне ытсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»).

Ан пултър вѣрѣй нихѣсан (Пусть всегда будет мир)

А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Ымър куѣуле (Слезинка дождя); Ю. Николаева. Вѣрѣй ѣкѣре (Хлеб войны); А. Тимбай. Хурѣ хѣр (Стальная девушка); А. Каттай. Берлинти палѣк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Ыр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултър вѣрѣй (Пусть не будет войны).

Чѣр чун тѣнчинче (В мире животных)

Н. Ишентей. Аптраман кѣвакалсем (Утки не растерялись); Н. Иванов. Ысанпа Хураѣка (Тетерев и Черныш).

Ытарайми, асран кайми тѣван тавралѣх (Прекрасная и забываемая родная сторона)

И. Дубанов. Эл кѣлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Ыил ачи (Сын ветра).

Литературоведческая пропедевтика (Литература пѣлѣвѣн кѣртѣмѣ). Отличительные особенности художественных произведений.

Прозаический и стихотворный текст. (Прозѣласа тата сѣвѣласа ѣырнѣ текст). Особенности художественных произведений разных жанров.

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сѣмахѣ, вѣсѣр халап, пулмасла халап, чѣнѣ-йыхрав сѣвви, шут сѣвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чѣрчун тата йѣла юмахѣсем, асамлѣ юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, сѣвѣ, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлѣ хайлав), художественный образ (сѣнар), искусство слова (сѣмах ѣнерѣ), автор (ѣыравѣ), рассказчик (калавѣ), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

(Сѣнарлѣх хатѣресем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сѣпатлантару). *Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).*

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вѣренекенсен илемлѣ хайлав сѣнче никѣсленнѣ ѣславлѣх ѣѣхѣлѣ). Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного

текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.*

Библиографическая культура (Библиографи культуры). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

№	Тема урока Урок теми	Кол-во часов Сехет шучё	Основные виды деятельности учащихся Ачасен ёсё	Дата проведения Вăхăт	
				план	факт
1.	Г. Волков. Самракла вёренни – чул шинче (На камне то, что усвоено в юности);	1	Выразительное чтение. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию.	2.09	
2.	Х. Уяр. Майăр хуппи (Ореховая скорлупа).	1	Адекватное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы по содержанию.	9.09	
3	К. Ушинский. Тăван сёршыв – пирён анне (Родина – наша мать); Тăван сёршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкăр. Ылтăн сёр (Золотая земля).	1	Выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений	16.09	
4.	Н. Янкос. В спокойной стране (Лапка сёршыврв)	1	Выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений. Нахождение в тексте необходимой информации	23.09	
5.	Н. Тевекел. Кёрхи сăнсем (Осенние зарисовки); М. Волкова. Кёрхи хурăн (Береза осенью); О. Туркай. Сулсă (Лист); Н. Янкас. Сивётет сăнталăк (Холодает).	1	Развитие речи. Обсуждение прочитанного. Нахождение художественно-выразительных средств в произведении.	30.09	
6.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Вайă-шăпа юрри-сăвви (Считалки); Вайă юрисем (Хороводные песни);	1	Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Нахождение различий видов (жанров) устного народного творчества;	07.10	
7.	Уйăхпа хёвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!); К. Чулкас. Асансене ертсе килни (Как я привел тетеревиную стаю);	1	Выборочное чтение про себя, отвечать на вопросы. Определение последовательности событий; составление плана текста;	14.10	
8.	Эзоп. Ула куракпа тилё (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилё (Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкăр (Белка и волк); Д. Харрис. Тилё Туспа Кролик Тус (Братец Лис и Братец Кролик)	1	Представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; -умение отличать басню от стихотворения; -знание структуры басни, модель басни; -понимание смысла басни, характер героев;	21.10	

9.	Г. Юмарт. Улапсем (Улыпы); Ной карапё (Корабль Ноя. Из Библии)	1	Планирование работы по теме. Чтение текста вслух целыми словами, увеличение темпа чтения при повторном чтении текста.	28.10 2 четв.	
10.	Ту ҫинчен аннӑ Улап (Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Улыпе)	1	Планирование работы по теме. Чтение текста вслух целыми словами, увеличение темпа чтения при повторном чтении текста.	11.11	
11.	Ҫунатлӑ Урхамах (Крылатый Аргамак. Из легенд об Улыпе). Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка);	1	Планирование работы по теме. Чтение текста вслух целыми словами, увеличение темпа чтения при повторном чтении текста.	18.11	
12.	Курай юмахё (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа майӑр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).	1	Выборочное чтение про себя, отвечать на вопросы. Определение последовательности событий; составление плана текста.	25.11	
13.	В. Эктел. Хӗл пуҫламӑшӗ (Начало зимы); А. Пушкин. Хӗлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Хӗллехи ҫу кунӗсем (Лето зимой)	1	Выразительное чтение стихотворения; - осознанное чтение текста; использовать интонацию; - анализ поэтического изображения зимы в стихах	2.12	
14.	Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӗншӗн яланах симӗс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? (Чувашская народная сказка)	1	Осознанное чтение текста, используя интонацию; пересказ прочитанного текста. определение элементов сказки; составление плана;	9.12	
15.	В. Харитонов. Йӗлтӗрпе (На лыжах); А.Смолин. Уҫӑ ҫилӗ чӗлтӗр-чӗлтӗр...(Свежий ветер в ушах...); Г. Харлампьев. Мулкач йӗрӗпе (По следу зайца)	1	Выразительное чтение стихотворения; - осознанное чтение текста; использовать интонацию; - анализ поэтического изображения зимы в стихах	16.12	
16.	Н. Силпи. Намӑсланакан ҫӗнтерӱҫӗ (Стыдливый победитель); А.Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег).	1	Осознанное чтение текста художественного произведения, пересказ текста; деление текста на смысловые части;	23.12	3 четв
17.	Н. Карай. Йӑмӑк (Сестрица);	1	Осознанное чтение текста художественного произведения, пересказ текста объемом не более 1,5 страниц; деление текста на смысловые части;	13.01	
18.	М. Джалиль. Ҫывракан ача (Спящий ребенок);	1	Осознанное чтение текста художественного произведения, пересказ текста объемом не более	20.01	

			1,5 страниц; деление текста на смысловые части;		
19.	Н. Иванов. Чечек ҫыххи (Букет цветов)	1	Осознанное чтение текста художественного произведения, пересказ текста; деление текста на смысловые части;	27.01	
20.	Шухши Иванё. Кёрен түпе (Алое небо)	1	Осознанное чтение текста художественного произведения, пересказ текста; деление текста на смысловые части;	3.02	
21.	Л. Ковалюк. Хăравçă (Трус);	1	Осознанное чтение текста художественного произведения, пересказ текста; деление текста на смысловые части;	10.02	
22.	А. Ерусланов. Хапхаçă (Вратарь);	1	Определение темы, главной мысли произведения. Пересказ прочитанного текста.	17.02	
23.	Исмай Исемпек. Шăвăç витре (Жестяное ведро).	1	Определение темы, главной мысли произведения. Пересказ прочитанного текста.	24.02	
24.	Н. Исмуков. Çурхи тёнче (Летний мир); Л. Смолина. Çуркунне пуçланать (Наступает весна)	1	Выразительное чтение стихотворения; - осознанное чтение текста; использовать интонацию; -анализ поэтического изображения весны в стихах	3.03	
25.	К. Иванов. Çуркунне çитсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»).	1	Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном. Работа с разными видами информации.	10.03	
26.	А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Çумăр куççулё (Слезинка дождя);	1	Определение темы, главной мысли произведения. Пересказ прочитанного текста.	17.03	4 четв
27.	Ю. Николаева. Вăрçă çăкăрё (Хлеб войны);	1	Определение темы, главной мысли произведения. Пересказ прочитанного текста.	31.03	
28.	А. Тимбай. Хурçă хёр (Стальная девушка); А. Каттай. Берлинти палăк (Памятник в Берлине);	1	Оценка события, героев произведения; определение темы и главной мысли произведения.	7.04	

29.	А. Кипеч. Џър улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултър върсă (Пусть не будет войны).	1	Оценка события, героев произведения; определение темы и главной мысли произведения.	14.04	
30.	Н. Ишентей. Аптраман кăвакалсем (Утки не растерялись)	1	Работа с разными видами информации. Нахождение необходимой информации в тексте.	21.04	
31.	Н. Иванов. Ёсанпа Хурачка (Тетерев и Черныш).	1	Оценка события, героев произведения; определение темы и главной мысли произведения.	28.04	
32.	И. Дубанов. Эл кўлли (Озеро Аль)	1	Оценка события, героев произведения; определение темы и главной мысли произведения.	5.05	
33.	В. Харитонов. Џил ачи (Сын ветра).	1	Оценка события, героев произведения; определение темы и главной мысли произведения.	12.05	
34.	Летние каникулы. Уйап Мишши.	1	Выразительное чтение стихотворения; - осознанное чтение текста; использовать интонацию; - анализ поэтического изображения лета в стихах	19.05	

Примечание. В целях выполнения содержательной части программы возможно уплотнение часов.